



REDEYE

END OF THE SEASON



Les grands espaces, les vertes prairies et le sourire de gens dont la sublime mélancolie irradie l'âme.

Telle est l'image qui vient à l'esprit à l'écoute de **END OF THE SEASON**, second album de Guillaume Fresneau, alias **REDEYE**.

A la recherche de l'essence même de sa création, **REDEYE** est reparti aux sources de son inspiration, la folk américaine, en la poussant au-delà de ses frontières. Echappé de son précédent groupe **Dahlia**, **REDEYE** décide de cheminer sur ses routes à lui. Celles qui l'ont mené en 2008 à sortir un premier album, " **ThisIsRedeYe** " (T-Rec / Anticraft) suivi de près par deux EP " **Run Away** ", puis " **Be The One** ", prélude à ce nouvel album mixé, excusez du peu, à Chicago par Neil Strauch (Bonnie 'Prince' Billie, Ezra Furman ou Gomez). Un moyen pour lui d'exposer, par le biais de ses compositions délicates et d'un songwriting qui n'est pas sans rappeler **Woodie Guthrie** ou **Justin Vernon** au meilleur de son spleen, son aspiration à la liberté.

Si sa guitare douce et sa voix sont toujours à la base de chacun des titres, **REDEYE** a poussé encore plus loin leur champ de sonorités, déviant toujours plus la forme classique des racines de l'Americana. Entouré de ceux qui étaient déjà présents sur l'EP " **Be The One** ", notamment **Jean-Charles Versari** à la production (**Josh T. Pearson**, **Hold Your Horses** !) qui a également apporté sa contribution au piano et à la voix, **Lucile Vallez** (ex **Pony Express**) aux violons et arrangements de cordes, **Antoine Pozzo di Borgo** à la contrebasse et **François Sabin** au sax baryton et à l'accordéon (tous deux échappés du groupe de **Jason Edwards**), de **Suzanne Thoma** (**Suzanne The Man**) aux chœurs, il élargit encore le champ des possibilités en invitant des artistes aux horizons toujours plus divers. On retrouve notamment à la trompette **Jérôme Lorichon** (**Herman Düne**, **Berg Sans Nipple**), au violoncelle **Jenny Hardy** (**Ensemble Matheus**), à la batterie **Raphaël Seguinier** (**Cocoon**, **Saul Williams**, **Nouvelle Vague**), et **Cyril Billbeaud** (**Sloy**) aussi à la batterie.

Un cercle musical qui s'est donc formé par affinités, aussi naturellement qu'autour d'un feu, offrant une production musicale toujours plus riche et vaste. Mais sans pour autant perdre son côté intimiste qui confère à **END OF THE SEASON** une couleur délicate de feuille à la fin de l'été, comme une impression de regarder le monde tel un écrin de beauté en perpétuelle mutation.

Perrine BEAUFILS

Tracklisting : 1. Safe Again 2. Cover Me 3. Out Of The Blue 4. Disappear 5. Sunny Roads
6. Cold As Ice 7. River Road 8. All At Once 9. Season's Ending 10. The Edge Of The World

SORTIE LE 21 JANVIER 2013

www.redeyontheweb.com

AOURA
RELATIONS PRESSE

Patricia Tégli
Port. (+33) 6 85 11 10 85
patricia@aoura.com

Julie Bataille
Port. (+33) 6 75 46 81 65
julie@aoura.com